

SESSIÓ:

dissabte 20 de setembre 2025, 17h30

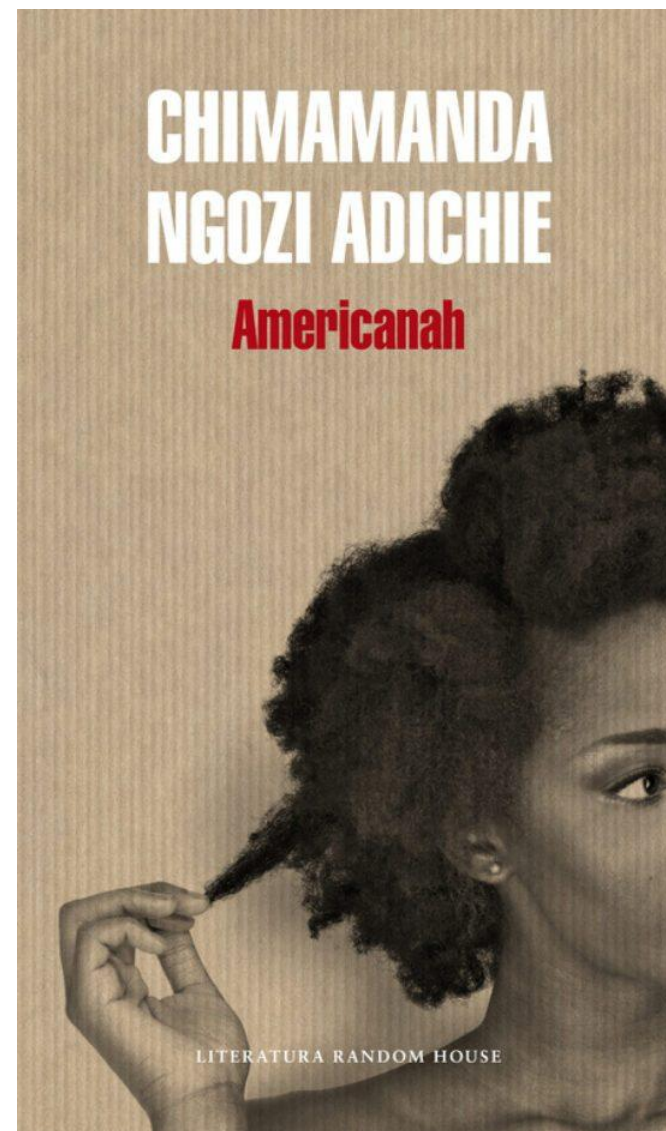
*agència de lectura Francesc Ferrer Pastor
c/ St. Isidre – Edifici Polivalent
46717 La Font d'en Carròs*

*tel. 96 283 38 95
c/e: arxiu@lafontdencarros.es
www.lafontdencarros.es/bilbioteques*

*Horari:
de dilluns a dijous de 16h a 21h
divendres de 16h a 20.30h*



CLUB DE LECTURA



AMERICANAH

CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE

Una original historia sobre la inmigración en Estados Unidos desde el punto de vista de una estudiante de literatura nigeriana.

La autora: Chimamanda Ngozi Adichie

Chimamanda Ngozi Adichie es una escritora, novelista y dramaturga feminista nigeriana. En sus obras reivindica sus raíces africanas, habla de temas como los prejuicios, el racismo, la violencia y la discriminación.

Chimamanda Ngozi Adichie nació en 1977 en Nigeria. A los diecinueve años consiguió una beca para estudiar comunicación y ciencias políticas en Filadelfia. Posteriormente cursó un máster en escritura creativa en la Universidad John Hopkins de Portland, y en la actualidad vive entre Nigeria y Estados Unidos. A día de hoy ha publicado cuatro novelas: *La flor púrpura* (2005), *Medio sol amarillo* (Literatura Random House, 2014; galardonada con el Orange Prize for Fiction), *Algo alrededor de tu cuello* (Literatura Random House, 2010) y *Americanah* (Literatura Random House, 2014), que ha recibido el elogio de la crítica y ha sido galardonada con el Chicago Tribune Heartland Prize 2013 y el National Book Critics Circle Award en 2014



En 2014, Adichie publicó el ensayo ***Todos deberíamos ser feministas*** (*We Should All Be Feminists*), basado en una charla TED que había dado en 2012. Este ensayo, que se convirtió en un manifiesto del feminismo moderno, analiza el concepto de género y la desigualdad en África y en el mundo. La influencia de este texto fue tal que se distribuyó en escuelas suecas como material obligatorio de lectura para estudiantes. La obra reafirmó el compromiso de la escritora con el feminismo y la igualdad de género, posicionándola como una

voz influyente en el movimiento feminista global. También abrió el camino para que publicara *Querida Ijeawele, o Cómo educar en el feminismo* en 2017, una carta dirigida a una amiga sobre cómo criar a su hija en un entorno igualitario.

La obra: AMERICANAH

Lagos, mediados de los noventa. En el marco de una dictadura militar y en una Nigeria que ofrece poco o ningún futuro, Ifemelu y Obinze, dos adolescentes atípicos, se enamoran apasionadamente. Como gran parte de su generación, saben que antes o después tendrán que dejar el país. Obinze siempre ha soñado con vivir en Estados Unidos, pero es Ifemelu quien consigue el visado para vivir con su tía en Brooklyn y estudiar en la universidad. Mientras Obinze lucha contra la burocracia para reunirse con Ifemelu, ella se encuentra en una América donde nada es como se imaginaba, comenzando por la importancia del color de su piel. Todas sus experiencias, desgracias y aventuras conducen a una única pregunta: ¿acabará convirtiéndose en una «americanah»?

Americanah, que recoge el término burlón con que los nigerianos se refieren a los que vuelven de Estados Unidos dándose aires, es una historia de amor a lo largo de tres décadas y tres continentes, la historia de cómo se crea una identidad al margen de los dictados de la sociedad y sus prejuicios.

Americanah ha sido galardonada con el National Book Critics Circle Award 2014 y seleccionada por los ciudadanos de Nueva York como el libro ganador de la campaña «One Book, One New York» 2017.

608 pág.

(Llibres prestats per la **Biblioteca Pública de l'Estat de Castelló**) 22 exemplars